

# Mit Staunen seht das Wunderwerk

Joseph Haydn: Die Schöpfung, Nr 4 (5)

eingrichtet von Kerstin Behnke

Die Bezeichnungen unterstützen das, was in den Übe-Videos gearbeitet wird. Bei Wiederholungen bleiben Artikulation und Phrasierung gleich, wenn es nicht anders bezeichnet ist. Die Aussprache von Doppellauten ist an einigen Stellen in diesem Beispiel ausgeschrieben. Es gilt grundsätzlich:

ei = a-e ai = a-e eu = o(offen)-e au = a-o

Aufeinanderfolgende, gleich klingende (t und d, k und g, etc) Konsonanten werden zusammengezogen.

z.B. ertön(t) das Lob

*erfreut*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len des — Schö - pfers  
Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len des Schö - pfers  
Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len des Schö - pfers  
Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len des Schö - pfers

*Begeistert!*

19

S.  
A.  
T.  
B.

Lo - b, des — Schö - pfers Lo - b das Lob des zwa - e - ten Tags, das Lob des zwei - ten Tag - s  
Lo - b, des Schö - pfers Lo - b das Lob des zwei - ten Tags, des zwei - ten — Tag - s  
Lo - b, des Schö - pfers Lo - b das Lob des zwei - ten Tags, des zwei - ten Tag - s  
Lo - b, des Schö - pfers Lo - b das Lob des zwei - ten Tags, des zwa - e - ten Tag - s

23

Solo

Lo - b, des Schö - pfers Lo - b das Lob des zwei - ten Tags, des zwa - e - ten Tag - s

26

Solo

S.

Und la-o-t er - tön(t) des Schöpfers Lob, das Lob des zwa-e-ten Tags, das Lob des zwa-e-ten Tag-s.

A.

la-o-t er - tön(t) des Schöpfers Lob, das Lob des zwa-e-ten Tags, das Lob des zwa-e-ten Tag-s.

T.

8

Und la-o-t er - tön(t) des Schöpfers Lob, das Lob des zwa - e-ten Tags, das Lob des zwa - e-ten Tag-s.

B.

Und la-o-t er - tön(t) des Schöpfers Lob, das Lob des zwa - e-ten Tags, das Lob des zwa - e-ten Tag-s.

31

Solo

35

Solo

S.

Und laut ertönt aus ihren Kehlen, und laut ertön(t) das Lob. Des Schöpfers *erfreut*

A.

Und laut ertönt aus ihren Kehlen, und laut ertön(t) das Lob. Des Schöpfers

T.

8

Und laut ertönt aus ihren Kehlen, und laut ertön(t) das Lo-b. Des Schöpfers

B.

Und laut ertönt aus ihren Kehlen, und laut ertön(t) das Lob. Des Schöpfers

40

Solo

S. *Begeistert!*

A.

T.

B.

Lo - b, des — Schöp-fers Lob, das Lob des zwa - e - ten Tags, das Lob des zwa-e-ten Tag-s. Und la-o-t, und

Lo - b, des Schöp-fers Lob, das Lob des zwei-ten Tags, des zwa-e-ten — Tag-s. Und la-o-t, und

Lo - b, des Schöp-fers Lob, das Lob des zwei-ten Tags, des zwa-e-ten Tag-s. Und la-o-t, und

Lo - b, des Schöp-fers Lob, das Lob des zwei-ten Tags, des zwa - e-ten Tag-s. Und la-o-t, und

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

44

Solo

S. *erfreut* *Begeistert!*

A.

T.

B.

la - o - t er - tön(t) des Schöp-fers Lob, das Lob des zwa-e-ten Tags, das Lob des zwa-e-ten Tag-s.

la - o - t er - tön(t) des Schöp-fers Lob, das Lob des — zwa-e-ten Tags, das Lob des zwa - e-ten Tag-s.

la - o - t er - tön(t) des Schöp-fers Lob, das Lob des zwa-e-ten Tags, das Lob des zwa-e-ten Tag-s.

la - o - t er - tön(t) des Schöp-fers Lob, das Lob des zwa-e-ten Tags, das Lob des zwa - e-ten Tag-s.

*f* *f* *f* *f*