

Die Schöpfung, Nr 1, Chor Takt 76 - 87

Joseph Haydn

eingesetzt von Kerstin Behnke

Wie Nebel, der über einem See aufsteigt

Sopran *sotto voce*
 Alt *sotto voce*
 Tenor *sotto voce*
 Bass *sotto voce*

Un(d) der Ga-e-st Go(t) - te - s sch we - bte a - o - f der Flä - che der
 Un(d) der Ga-e-st Go(t) - te - s sch - we-bte auf der Flä-che der
 Un(d) der Ga-e-st Go(t) - te - s sch we-bte auf der Flä-che der
 Un(d) der Ga-e-st Go(t) - te - s sch we-bte auf der Flä-che der

Wie gespanntes, überdeutliches Flüstern

80
 S. *pp* Wa(s) - ser; U - n - d Go - tt sp ra - ch *pp* Es wer - de
 A. *pp* Wa(s) - ser; U n d Go - tt sp ra - ch *pp* Es wer - de
 T. *pp* Wa(s) - ser; U n d Go - tt sp ra - ch *pp* Es wer - de
 B. *p* Wa(s) - ser; U n d Go - tt sp ra - ch *pp* Es wer - de

Leuchtend wie ein Sonnenstrahl, der durch die Wolken bricht!

84
 S. *p* Li - ch - t U - n - d es wa - rd *f* Li - - - ch - t
 A. *p* Li - ch - t U - n - d es wa - rd *f* Li - - - ch - t
 T. *p* Li - ch - t U - n - d es wa - rd *f* Li - - - ch - t
 B. *p* Li - ch - t U - n - d es wa - rd *f* Li - - - ch - t