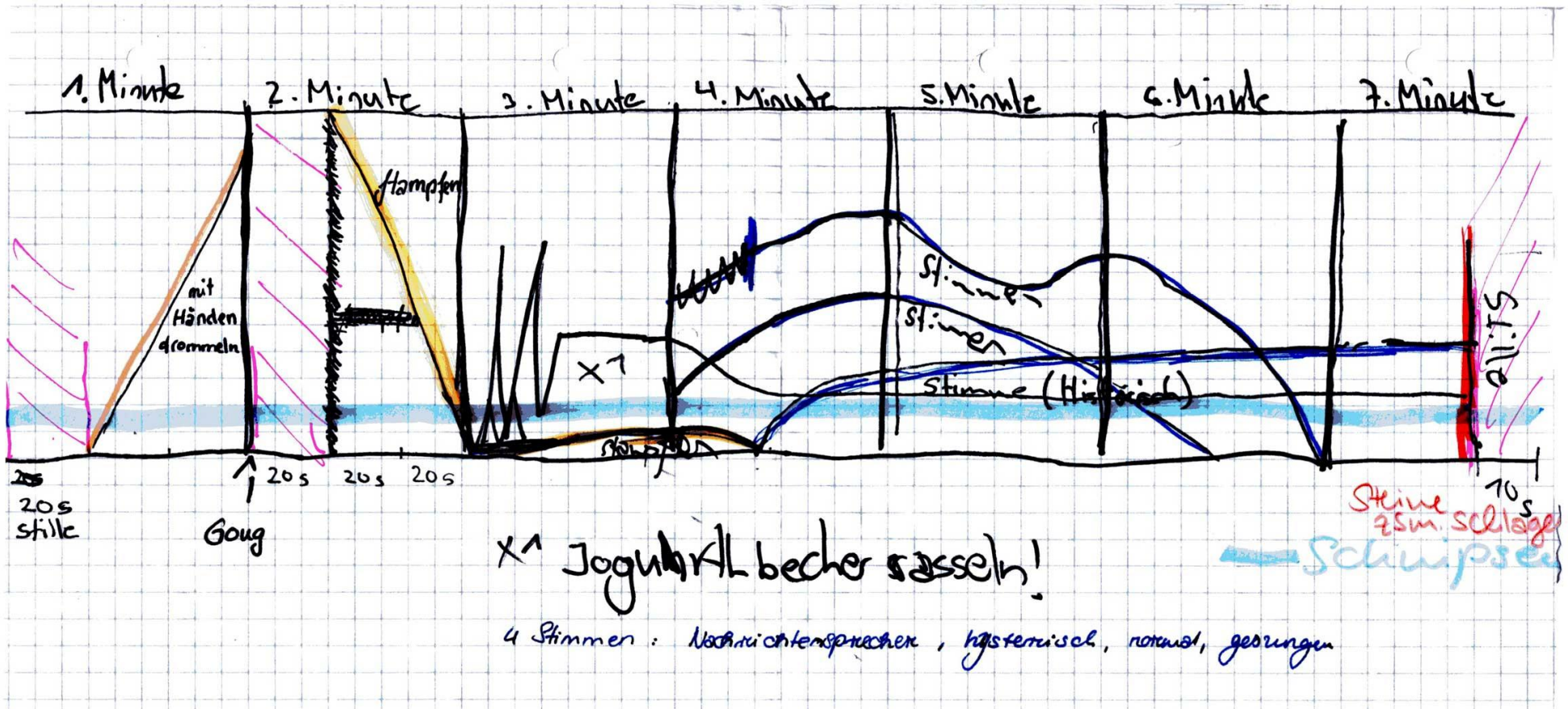
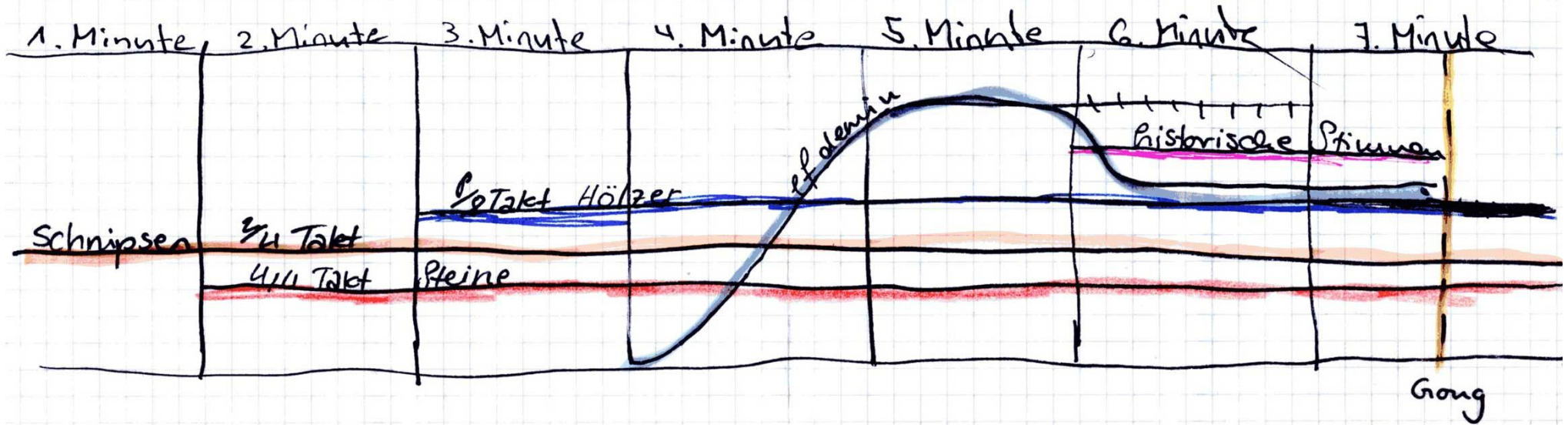


# „Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 1)



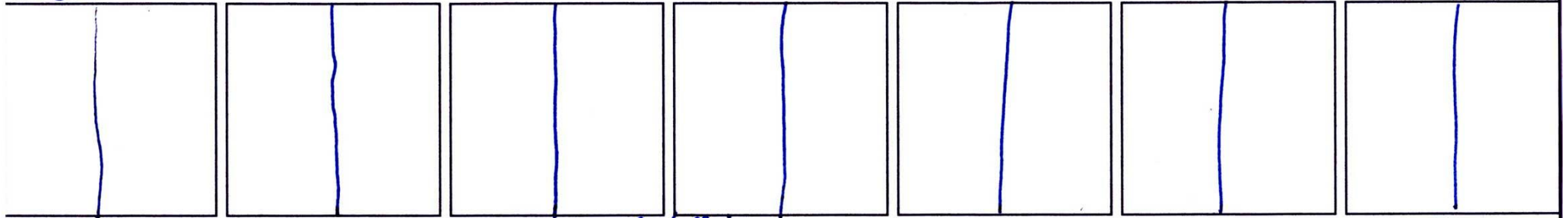
# „Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 2)



1. Möglichkeit : ~~ersten drei~~ 2 Module tief: Grdigkeit und hoch: recht und Freiheit
2. M. i. einen Abschnitt
3. M. dim , dim dim dim ... ;

„Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 3)

30 sek.



alle 10 sek alle 5 sek alle 3 sek Stille Trommel- wirbel (schneller werden) (auf dem Oberschenkel)

Gewscha- rede ~~Marchen~~ ~~trampeln~~ alle im Takt alle 5 sek 3x ~~vi~~ ~~er~~ sind das selbe ~~Hor~~ → Schüsse 5x ~~gerenne~~ Chor: \* ~~trampeln~~ ~~gerenne~~ 15 sek Stille dann Knallpann 15 sek stille

gejubel alle 3 sek alle 5 sek alle 10 sek

gesubel

\*  
laut, deutlich  
wie auf Demo



# „Erhebe Deine Stimme!“ – Handschrift „7-min-Komposition“ (Beispiel 5)



gleichmäßige Schritte  
(leise)

B

ungleichmäßige Schritte  
=> Schritte  
(laut)

D

A

/

$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{4}{4}$
Takt	Takt	Takt
20s	20s	20s
$\frac{1}{3}$ Chor	$\frac{2}{3}$ Chor	$\frac{3}{3}$ Chor

Klatschen ohne Rhythmus

D

4. Arten  
1. Stimme  
2. Stangen  
3. Klatschen  
4. Klatschen

D+B