

# BERLINER CAPPELLA



## Knut Remond

Komponist

Musikvermittler und Pädagoge

**Leiter des Neuköllner Geräuscheladens „ohrenhoch“ und Preisträger des netwerks junge ohren**

Die Komposition des Oratoriums übernimmt der 1956 in Basel geborene Knut Remond. Er studierte klassisches Schlagzeug bei Siegfried Kutterer und elektronische Musik bei David Johnson an der Musikakademie Basel.

Knut Remond ist international in der zeitgenössischen, experimentellen und improvisierten Musik als Komponist, Performer und Klang-Installateur bekannt. Er trat als Interpret mit zahlreichen Ensembles für zeitgenössische Musik auf und war 1986 Percussionist und Performer in der Oper „Die Reise zum Mittelpunkt der Erde“ von Hans-Joachim Hespos an der der Frankfurter Oper. Mit Ensembles wie M.I.T. (Musik Interaktion Trio) unternahm er zahlreiche Tourneen durch Europa, Canada und die USA..

Seine Klanginstallationen wurden in zahlreichen Galerien und Kunsthallen wie der Kunsthalle Basel und der Franklin Furnace Galery in New York City präsentiert.

In seinen Kompositionen und Klanginstallationen steht immer wieder die Stimme im Zentrum. So auch in seiner spektakuläre Komposition „Hochzeit va Himmel und Hell“ in den Binzer Alpen oder in deep structure von 2003.

[www.himmelundhell.ch](http://www.himmelundhell.ch)  
[www.cosmicsonline.com](http://www.cosmicsonline.com)  
[www.ohrenhoch.org](http://www.ohrenhoch.org)

Knut Remond war bereits 1981 Mitbegründer der „Musikwerkstatt Basel“, einer Schule für improvisierte Musik für Kinder, Jugendliche und Erwachsenen.

Er entwickelte zahlreiche Musik- und Theater-Pilotprojekte für Schulen in Basel und war 1983 Projektleiter der Bildhauer-Fachklasse an der Kunstgewerbeschule Basel zum Thema Proportionen von Material-Klang-Raum.

Seit Februar 2008 betreibt Knut Remond den Geräuscheladen „ohrenhoch“: Jeden Sonntag werden Werke von herausragenden internationalen Komponisten und Klangkünstlern präsentiert. „ohrenhoch“ ist darüber hinaus eine Schule für elektro-akustische Musik und Klangkunst für Kinder und Jugendliche. Für die Klanginstallation „NACHTTROPFENDRACHE“ erhielten Knut Remond und die „ohrenhoch-kids“ 2008 den 1. Preis „Musik und Medien“ des netwerk junge ohren und der Landesanstalt für Medien NRW. 2009 erhielt er für die Soundpuzzle-Installation „Regenwurmstadt und Maulwurfgarten“ den Sonderpreis „Junges Hören“.



**BERLINER CAPPELLA**

 Mit Unterstützung der Kulturverwaltung des Berliner Senats

Kontakt: Konzertbüro Bocher Telefon: 030/8817145  
Berliner Cappella e.V. Ludwigkirchplatz 12 Fax: 030/8831219  
10719 Berlin mailto: Angelika.Bocher@t-online.de

Leitung: Kerstin Behnke  
Vorstand: Bernhard Schmid-Dieckmann, Antje Butenschön,  
delens-Peter Panthen, Christiane Busse, Sylvia Brauer